

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) запл..мбировать зуб, оз..рение    2) исс..кают силы, зар..диться энергией  
3) к..снувшись рукой, отл..жить встречу    4) ст..рать бельё, опт..мизм  
5) загр..ждение, пр..паганда

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) инж..нер, пр..ломление лучей    2) соб..рись, пр..знательность  
3) пр..зентабельный, г..рбарий    4) изм..нился, изв..нение    5) выч..тание, пош..птаться

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)кладывать    2) о(т/тт)опатить ноги    3) па(р/рр)одия    4) ко(р/рр)еспонденция  
5) папуа(с/сс)кий.

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) отстриж..т    2) сундуч..к    3) кумач..вое знамя    4) беч..вка    5) с лапш..й

5. Укажите слова, в окончании которых пишется буква *е*:

- 1) (сообщить) о прибыти..  
2) (деревья) в ине..  
3) (о) горящ..м (костре)    4) син..м (морем)  
5) прикле..м (объявление)

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отдыхать в Итали..., к зовущ..му нас человеку    2) о таком произвол..., в беличь..м гнезде  
3) о подобающ..м облике, болезнеустойч..вый    4) для упругост.., расчётл..вый  
5) кружоч..к, плюш..вый

7. Пишется *а/Я* на месте пропуска в словах:

- 1) маяч..щие огни    2) подстро..вшийся под нас    3) засе..нные рапсом поля  
4) они леле..т мечту    5) наде..лся на победу

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)бывая в деревне; в доме (не)протоплено  
2) (не)способен на подлость, (не)бумажный пакет  
3) ещё (не)сделанное задание; далеко (не)успешное выступление  
4) абсолютно (не)приятные новости; полное (не)везение  
5) (не)глубокая, но широкая река, (не)совсем точный прогноз

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Как я 1)н.. вглядывался в это громадное пространство, я 2)н.. увидел, кроме далёкого огонька, 3)н.. одной светлой точки, и это 4)н.. могло меня 5 )н..огорчить.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (авто)база    2) (тёмно)красный    3) любо(дорого) посмотреть  
4) (информационно)рекламный    5) (полу)улыбка

11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он не чувствовал яркого света электрического фонарика, **(в)упор** светившего ему в лицо.  
2) **(В)виду** болезни преподавателя занятия отменили.  
3) Щенок гонялся за мной, **(при)этом** пыхтел, фыркал и кусал за ноги.  
4) Наш проводник плохо знал местность, **(за)то** оказался весёлым собеседником.  
5) Стадо потянулось из деревни нам **(на)встречу**.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Бросить человека в беде \_ значит думать только о себе.  
2) Мой брат \_ способнее и умнее меня.  
3) Это открытие \_ одно из наиболее серьёзных достижений физической химии за последнюю четверть века.  
4) Сюжет, красота, живость, энергия \_ всё было в этой картине.  
5) Дисциплинированность \_ есть обязательное качество культурного человека.

13. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот|, ...].

- 1) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой создали в городе целую архитектуру фонтанов.  
2) Вдалеке послышался постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты гул.  
3) На некоторых берёзах обращённых к солнцу уже появились золотые серёжки.  
4) На кустах смородины росшей вдоль ограды тяжёлыми каплями лежала роса.  
5) По тропинке бежала Лиза моя школьная подруга и что-то отчаянно кричала.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Впереди были люди и **следовательно** была надежда на спасение.  
2) **Казалось** невероятным что их только что обнимала свежая лесная зелень.  
3) Превратить слово в дело **как раз** гораздо труднее чем дело превратить в слово.  
4) Неопытность его **впрочем** в глаза не бросалась.  
5) **Может быть** вы видели фильм режиссёра Андрея Тарковского?

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В лесу приятно пахнет и малиной \_ и смолой \_ и багульником.  
2) Ладно, съем яблоко \_ или хлеб \_ или халву.  
3) Этот район со своими оврагами \_ и ложбинами, с лесами \_ и полянами, с реками \_ и болотами обладал десятками микроклиматов.  
4) Усы \_ и борода у Андрея Ильича были тонкие \_ и редкие.  
5) Неровная линия берега \_ то поднималась \_ то опускалась \_ и приятно тревожила глаз.

16. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются самостоятельными частями речи:

- 1) **Всё** выше и выше поднимается солнце, обещая нам жаркий и долгий день.  
2) Услышав, **как** хрустнула ветка у меня под ногой, зверь мгновенно скрылся за деревьями.  
3) **Каков** он собою?    4) **Пока** на земле ещё сумрак, диковинна жизнь небес.  
5) **Увы**, наш круг час от часу редет.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как во второй части *поясняется, раскрывается содержание* первой части:

- 1) Будем живы \_ обязательно встретимся.

- 2) Ободок этого блюда украшен изысканным орнаментом в позднеантичном духе\_ змеящаяся виноградная лоза обвивает вазы, фигурки животных, птиц.
- 3) Раздвинешь руками чашу кустарника или навес травы\_ пахнёт в лицо свежей сыростью.
- 4) Действовать будем так\_ сначала отыщем лодку, потом поплывём на другой берег.
- 5) К старинным бумагам страшно было прикоснуться\_ они обращались в пыль.

18. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Я крикнул в телефонную трубку: «Бабушка не может подойти!»
- 2) «Вы случайно не покупаете лошадей? — спросил Семёнов, но, заметив грозный взгляд жены, прибавил: — Извините, это я так».
- 3) — Думайте сами, — сурово сдвинула брови секретарша — От вас не диктант требуется написать, а заявление!
- 4) По словам одного из философов: «перестав быть спорной, мысль перестаёт быть интересной».
- 5) Учительница посмотрела на нас и вдруг спросила:  
— Ребята, а кто из вас был в этом музее?  
— Я, — ответил Пашка.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Джинсы можно смело назвать\_ как спортивной\_ так и классической одеждой.
- 2) Даурский рододендрон издавна применялся\_ как целебное средство против ревматизма.
- 3) В военном училище физкультура была столь же привычной дисциплиной\_ как и огневая подготовка.
- 4) Старик, которого вы видели сегодня у меня в мастерской, не кто иной\_ как барон Хаусберг.
- 5) Ваня\_ как большой любитель кино\_ не мог удержаться от соблазна сходить на этот фильм.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Женя\_ как воды в рот набрала.
- 2) Лекции Заозерского были так же похожи на его печатный курс\_ как гениальное исполнение какой-нибудь симфонии — на её нотную запись.
- 3) Книжка была прикреплена к тонкой\_ как нитка\_ цепочке.
- 4) Владимир Набоков писал\_ как прозу\_ так и стихи.
- 5) Это загадочное существо оказалось не кем иным\_ как соседским котом.

21. Укажите синонимы к фразеологизму «намылить шею»:

- 1) задать жару    2) накрутить хвост    3) шевелить мозгами    4) с головы до пят  
5) сидеть на шее

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

*Уважать **себя** труднее, чем любить.*

- 1) личное    2) возвратное    3) 1-го лица    4) в форме винительного падежа  
5) в форме родительного падежа

23. Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

- 1) Он **тяжело** дышал, в глазах рябило от солнечного блеска.
- 2) **Пятисотенная** купюра была совершенно новая.
- 3) Этот папоротник интересен своей окраской и **ползучим** корневищем.
- 4) Наказание было **справедливо**, но я всё равно обиделся.    5) Эта комната **светлее**, чем та.

24. Строение каких слов соответствует схеме:

**приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?**

- 1) отравлен    2) подтолкнувший    3) наигранность    4) накопитель    5) связанный

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) В этот холодный и ветреный день ветер не унимался целый день.
- 2) Мой друг изменился за эти годы до неузнаваемости.
- 3) В последние годы почти все пустыри в нашем районе были застроены.

- 4) Раньше я довольно часто посещал читательский зал.  
 5) Вес и размеры этого груза соответствовали норме.

26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) более пятиста спортсменов    2) в двух тысяча пятнадцатом году  
 3) обратиться к ему с речью    4) познакомиться с Дмитрием Некрашевичем;  
 5) несколько блюдецек.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о таких современниках, как мы с вами.  
 2) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.  
 3) Эти две изящные лампы украсят и создадут уют в вашей гостиной.  
 4) На конференции выступила известный профессор М. И. Чернявская.  
 5) Воропаев сказал с восторгом, что разве уснёшь в такую ночь.

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) голоднá    2) [т' э]рапéвт    3) арахíсовый    4) стату́я    5) откупóрив

### Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, что звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи    2) художественный стиль речи    3) тип речи — рассуждение  
 4) задача речи — рассказать о семье маленького художника  
 5) задача речи — передать восхищение мальчика красотой звёздного неба

## Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически **независимым**. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщин по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, **куда** ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, — вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

**30.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «непринуждённый, раскованный, не испытывающий стеснения»
- 2) употреблено в значении «не находящийся в чьей-либо власти, в подчинении кому-либо»
- 3) синоним — «неизменный»      4) синоним — «самостоятельный»      5) антоним — лишний

## Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

**31.** Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десяток поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку стужёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

**32.** Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;
- 2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;
- 3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) стиль научный, тип речи — описание;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

**33.** Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

## Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Все знают, что город растёт в ширину. (2) А вот о вертикальных городах сегодня говорят как о явлении пусть не совсем далёкого, но будущего. (3) Высота домов в таком городе может даже превышать две тысячи метров. (4) И проект подобного суперсооружения недавно **создан** японскими учёными.

(5) Гигантский небоскрёб поделён на четырнадцать секций. (6) Каждая из таких секций — универсальный микрорайон, центр которого представляет собой открытое воздуху и свету пространство, засаженное деревьями, цветами, декоративными кустарниками. (7) Искусственно созданный ландшафт предполагает наличие ручейков, каскадов и разнообразных водоёмов, несмотря на то что с помощью мощных гидравлических систем воду придётся подавать на головокружительную высоту.

(8) Коническая форма здания поможет защититься от грозных сил природы: землетрясений, цунами, смерчей, тайфунов, проливных дождей. (9) А в случае сильной жары, холода, понижения уровня кислорода в атмосфере этажи этого чудо-здания мгновенно самозакрываются, **недостаток** же того или иного климатического параметра восполняется искусственно.

(10) Планировка квартир в блок-секциях будет свободной, с переносными самоотдвигающимися перегородками. (11) Она, кроме санитарной зоны, создаётся самими жильцами с помощью компьютерных технологий. (12) Помимо жилых блоков, на этажах гипернебоскрёбов будут размещаться производственные и административно-культурные сооружения.

(13) Современные зодчие мечтают о новой Вавилонской башне! (14) И воплощение этой мечты — дело не такого уж далёкого будущего!

**34.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

## Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Никита проснулся с предчувствием счастья, потому что должен был наконец прийти обоз с обещанным дедом Никифором подарком. (2) Мальчик **поскорее оделся** и вышел во двор.

(3) Утро было ясное и морозное. (4) Над всей деревней стояли столбы синего дыма. (5) За ночь на деревьях ещё гуще лёг иней, а огромные тополя над прудом совсем опустили заснеженные ветви.

(6) Вскоре Никита увидел, что на дороге, правее деревни, появились возы. (7) Один за другим они выползли из овражка и поплелись по дороге **вдоль** пруда к плотине. (8) Всего в обозе было шестнадцать саней. (9) Лошади шли бодро, хлопали кнуты, пар стоял над обозом.

(10) Первым въехал на двор во главе обоза Никифор, коренастый старик в валенках, обмотанных верёвками. (11) Он обернулся и крикнул тем, кто был позади:

(12) — Эй, заворачивай к амбарам, а последний воз к дому.

(13) Когда этот воз приблизился, Никита не сразу понял, что на нём лежит. (14) Это было что-то большое, **странный** формы, зелёное, с длинной красной полосой. (15) У мальчика забило сердце. (16) На санях лежала, скрипя и покачиваясь, двухвёсельная крутоносая лодка. (17) Сбоку лодки из саней торчали два зелёных весла и мачта с медной маковкой на конце.

(18) Так вот какой был подарок, обещанный дедом Никифором!

**35.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

## Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплёскиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его получше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15) Словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помчалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

**36.** Найдите в тексте (среди предложений 7—11) сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

**37.** Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

|                                                  |                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------|
| А. ханжество — лицемерие                         | 1. антонимы           |
| Б. топить (печку в доме) — топить (лодку в море) | 2. синонимы           |
| В. весёлый (разговор) — скучный (разговор)       | 3. омонимы            |
| Г. свежая (рыба) — свежая (газета)               | 4. многозначное слово |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

**38.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| А) Бумаги были <b>разброса..ы</b> по всей комнате.            |
| Б) На суде нам предъявили <b>веществе..ые</b> доказательства. |
| В) Зачем вам нужна <b>гашё..ая</b> извести?                   |
| Г) Почему у тебя такие <b>испарапа..ые</b> руки?              |

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

**39.** Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|                                                                  |                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| А) Нужно знать, каковы главные требования к оформлению реферата. | 1) подлежащее       |
| Б) Здесь лежат его письма.                                       | 2) часть сказуемого |
| В) Знаю, что скоро мне придётся задуматься о будущем             | 3) определение      |
| Г) Произведение, которое дети слушали, было новым.               | 4) обстоятельство   |
|                                                                  | 5) дополнение       |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- |                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| А. Розовые пионы подарили мне на день рождения. | 1) назывное             |
| Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.    | 2) безличное            |
| В. Не люблю одиночества .                       | 3) неопределённо-личное |
| Г. Как хороши закаты!                           | 4) определённо-личное   |
|                                                 | 5) двусоставное         |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.